



## PLANO DE ENSINO para Disciplinas no âmbito das Atividades Acadêmicas Remotas referentes à Resolução 07/2020

De acordo com a Resolução 07/2020 Art. 8º Todo material produzido e divulgado pelo docente, como vídeos, textos, arquivos de voz, etc., está protegido pela Lei de Direitos Autorais, a saber, a lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, pela qual fica vetado o uso indevido e a reprodução não autorizada de material autoral por terceiros.

**Parágrafo Único:** responsáveis pela reprodução ou uso indevido do material de autoria dos docentes ficam sujeitos às sanções administrativas e dispostas na Lei de Direitos Autorais.

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Tópicos em Política Internacional					
Unidade Ofertante:	Instituto de Economia e Relações Internacionais (IERI)					
Código:	GRI071	Período/Série:	6º em diante	Turma:	N	
Carga Horária: 60h			Natureza: Teórica			
Teórica:	60h	Prática:	Total:	Obrigatória	( )	Optativa: (X)
Professor(A):	Erwin Pádua Xavier			Ano/Semestre:	2020-2	
Observações:	Aulas síncronas: terças e quintas, das 10:40 às 12:20					

### 2. EMENTA

Análise dos problemas estruturais e sistêmicos da política externa e internacional e das relações internacionais contemporâneas.

### 3. JUSTIFICATIVA

A pluralidade/diversidade cultural é uma marca inerente ou característica fundamental da vida internacional. Em certo sentido, o problema fundamental ou objeto da área de Relações Internacionais são as relações entre grupos culturais e politicamente autônomos. Compreender o nexos entre cultura, a psique e os comportamentos individuais e coletivos é necessário para se estudar, explorar e compreender as relações entre Estados e sociedades, na história e contemporaneamente.

### 4. OBJETIVO

**Objetivo Geral:** Fornecer ao estudante um instrumental para explorar e analisar culturas ou sistemas culturais e suas interfaces com e impactos e efeitos sobre as relações internacionais.

**Objetivos Específicos:** Fornecer ao estudante, ao final da disciplina, um instrumental, a partir do conceito de cultura e seu tratamento na antropologia e na arqueologia, e de contribuições da psicologia da profundidade e social e da literatura contemporânea sobre nações, consciência nacional e nacionalismo, que o permita explorar, compreender e analisar culturas ou sistemas culturais e suas interfaces e impactos sobre as relações internacionais contemporâneas, tais como a construção e configuração das consciências nacionais e nações em sociedades relevantes como a Rússia e os Estados Unidos da América e os impactos da

história e da nacionalidade sobre as políticas externas de sociedades como Rússia e China.

## 5. PROGRAMA

**Unidade I** – Análise da Cultura ou dos Sistemas Culturais: Contribuições da Antropologia e da Arqueologia

**Unidade II** – Psique Individual e Coletiva: Contribuições da Psicologia da Profundidade e Social para a Compreensão do Comportamento Individual e de Grupos

**Unidade III** – Nação, Consciência Nacional e Nacionalismo e os Casos de Rússia e dos Estados Unidos da América

**Unidade IV** – Psicologia, Política Externa e os casos de China e Rússia

## 6. METODOLOGIA

Considerando que nesse semestre a oferta de disciplinas se dará na modalidade remota, os métodos de ensino e aprendizagem indicados são variados, compreendendo atividades síncronas e assíncronas. Seguindo as orientações do Colegiado do Curso de Graduação em Relações Internacionais, a carga de atividades síncronas pode se aproximar de metade da carga horária total, sendo que o restante será alocado para atividades assíncronas. As aulas síncronas ocorrerão toda terça e quinta do ciclo, das 10:40 às 12:20, por meio da plataforma Microsoft Teams. No primeiro encontro síncrono da primeira semana de aula, as datas e os horários das atividades síncronas e assíncronas avaliativas, assim como os textos de referência para cada uma, serão apresentados (Plano de Aula).

## 7. AVALIAÇÃO

As datas, os horários, os critérios de avaliação e as formas de envio serão especificados a partir do primeiro encontro síncrono. As atividades avaliativas compreenderão seminários, participação em fóruns de discussão ou nas aulas síncronas, trabalho final e resenhas de textos e filmes e/ou documentários.

## 8. BIBLIOGRAFIA

### Básica

ADLER, Alfred. **Understanding Human Nature**. Eastford: Martino Publishing, 2010.

ANDERSON, Benedict. **Comunidades Imaginadas: Reflexões Sobre a Origem e a Difusão do Nacionalismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

CHILDE, V. Gordon. **O Que Aconteceu na História**. São Paulo: Círculo do Livro, 1973.

GAY, Peter (Ed.). **The Freud Reader**. New York: W. W. Norton & Co., 1995.

GREENFELD, Liah. **Nationalism: Five Roads to Modernity**. Cambridge: Harvard University Press, 1992.

GEERTZ, Clifford. **The Interpretation of Cultures – Selected Essays**. New York: Basic Books, 1973.

LARSON, Deborah Welch; SHEVCHENKO, Alexei. **Quest for Status: Chinese and Russian Foreign Policy**. New Haven: Yale University Press, 2019.

LIEVEN, Anatol. **America Right or Wrong: an Anatomy of American Nationalism**. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 2012.

### Complementar

HOBSBAWM, E. J. **Nações e Nacionalismo desde 1780**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

LAPID, Joseph; KRATOCHWIL, Friedrich (Ed.). **The Return of Culture and Identity in IR Theory**. Boulder: Lynne Rienner Publishers, 1996.

LARSON, Deborah.; SHEVCHENKO, Alexei. Shortcut to Greatness: the New Thinking and the Revolution in Soviet Foreign Policy. **International Organization**, vol. 56, no. 1, 2003, p. 77-109.

MONAGHAN, John; JUST, Peter. **Social and Cultural Anthropology**: a Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press, 2000.

SMITH, Anthony D. **National Identity**. Reno: University of Nevada Press, 1993.

STORR, Anthony. **Freud**: a Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press, 2001.

APROVAÇÃO Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_