



INSTITUTO DE ECONOMIA E RELAÇÕES INTERNACIONAIS
CURSO DE GRADUAÇÃO BACHARELADO EM RELAÇÕES INTERNACIONAIS

ENSINO REMOTO EMERGENCIAL
PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Segunda Língua Estrangeira Moderna Opção: Língua Francesa – Leitura Instrumental				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística				
CÓDIGO: GRI 040		PERÍODO/SÉRIE: 6º		TURMAS:
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60	PRÁTICA:	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR (A): Kamila Gonçalves Correia				ANO/SEMESTRE: 2020/2

2. EMENTA

Tipos e gêneros de textos; estratégias de leitura e compreensão do texto escrito; prática de leitura crítica em língua francesa.

3. JUSTIFICATIVA

Tendo em vista a necessidade de se compreender de forma crítica textos escritos autênticos em língua francesa, o programa desta disciplina prevê passos que viabilizem a aquisição de estratégias de leitura em língua estrangeira, possibilitando ao aluno a leitura crítica de forma autônoma.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Reconhecer e compreender diferentes gêneros do discurso que possibilitem aos alunos desenvolver sua habilidade de leitura em Língua Francesa.

Objetivos Específicos:

- Analisar o processo de leitura;
- Compreender os gêneros estudados e reconhecer suas diferenças discursivas.



5. PROGRAMA

Unidade I – Tópicos Introdutórios: Francês para objetivos específicos (FOS) / Francês Instrumental.

Unidade II – Tipos e gêneros de textos.

Unidade III – Análise de necessidades e interesses.

Unidade IV – Uso do dicionário.

Unidade V – Formação de palavras.

Unidade VI - Leitura e compreensão do texto escrito: percepção visual, capacidade de compreensão, concentração e memorização; modos de leitura (pessoal, funcional, integral); como ler mais rápido (plano de leitura); abordagem global do texto (formas de entrada no texto, imagens textuais, estratégias de leitura: organização do discurso, leitura, antecipação e formulação de hipóteses, verificação e confirmação ou não das hipóteses levantadas).

Unidade VII - Desenvolvimento da leitura crítica em textos de variados tipos e gêneros em língua francesa.

6. METODOLOGIA

Para o semestre letivo emergencial contaremos com aulas síncronas e assíncronas.

Quanto à parte síncrona:

Teremos **9** encontros síncronos de 1h30 cada (das 10h às 11h30) nas sextas-feiras, contabilizando 13h30 da carga horária da disciplina. Quanto ao programa, fica dividido da seguinte forma:

- **7** encontros destinados à exposição teórica com slides previamente preparados e disponibilizados na plataforma Microsoft Teams em tela compartilhada com os alunos, sendo o primeiro no dia 11/08/2020;
- **1** encontro para que os alunos apresentem seus diários de leitura (explicitado em avaliação), via web conferência na plataforma Microsoft Teams em tela compartilhada com os colegas e professora;
- **1** último encontro para vista de notas e, caso necessário, para exposição de conteúdo e/ou trabalhos pendentes.
- ✓ A verificação de frequência da parte síncrona será feita via web conferência na plataforma Microsoft Teams.
- ✓ Todos os encontros síncronos serão gravados e disponibilizados na plataforma escolhida.

Quanto à parte assíncrona:

A carga-horária restante da disciplina (46h30) será destinada a atividades assíncronas de pesquisa por parte do aluno para elaboração dos trabalhos previstos na disciplina, sendo eles: um mapa mental, uma apresentação em forma de pôster, infográfico ou *screencast*, um comentário em bloco de nota, um *Quiz L'étranger* e um diário de leitura (as especificações para cada atividade se encontra em avaliação). A professora disponibilizará os textos que serão trabalhados em formato PDF na plataforma Microsoft Teams. Assim, os alunos terão acesso gratuito e remoto ao material. Ademais, a professora estará disponível para o agendamento de reuniões remotas e individuais nas sextas-feiras das 9h às 10h para esclarecimentos de eventuais dúvidas sobre as atividades propostas.



7. CRONOGRAMA

Aulas	Horário	Conteúdo	Especificações	Software
23/10/2020	10h às 11h30	Unidade I – Tópicos Introdutórios: Francês para objetivos específicos (FOS)/Francês Instrumental.	Aula no formato web conferência de duração de 1h30 na plataforma Microsoft Teams.	Microsoft Teams
30/10/2020	10h às 11h30	Unidade II – Tipos e gêneros de textos. Unidade III – Análise de necessidades e interesses.	Aula no formato web conferência de duração de 1h30 na plataforma Microsoft Teams.	Microsoft Teams
06/11/2020	10h às 11h30	Unidade IV – Uso do dicionário Unidade V – Formação de palavras	Aula no formato web conferência de duração de 1h30 na plataforma Microsoft Teams.	Microsoft Teams
13/11/2020	10h às 11h30	Unidade VI - Leitura e compreensão do texto escrito: percepção visual, capacidade de compreensão, concentração e memorização; modos de leitura (pessoal, funcional, integral); como ler mais rápido (plano de leitura); abordagem global do texto (formas de entrada no texto, imagens textuais, estratégias de leitura: organização do discurso, leitura, antecipação e formulação de hipóteses, verificação e confirmação ou não das hipóteses levantadas).	Aula no formato web conferência de duração de 1h30 na plataforma Microsoft Teams.	Microsoft Teams
20/11/2020 feriado	-	-	-	-
27/11/2020	10h às 11h30	Unidade VII - Desenvolvimento da leitura crítica em textos de variados tipos e gêneros em língua francesa.	Aula no formato web conferência de duração de 1h30 na plataforma Microsoft Teams.	Microsoft Teams



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



04/12/2020	10h às 11h30	Apresentações e discussões sobre os diários de leitura (proposta avaliativa explicitada em avaliação).	Aula no formato web conferência de duração de 1h30 na plataforma Microsoft Teams.	Microsoft Teams
11/12/2020	10h às 11h30	Apresentações e discussões sobre os diários de leitura (proposta avaliativa explicitada em avaliação).	Aula no formato web conferência de duração de 1h30 na plataforma Microsoft Teams.	Microsoft Teams
18/12/2020	10h às 11h30	Vista de nota online	Aula no formato web conferência de duração de 1h30 na plataforma Microsoft Teams.	Microsoft Teams

Observação: A plataforma digital escolhida para a realização das atividades foi o Microsoft Teams. Caso a plataforma não funcione corretamente ou não apresente bom funcionamento, as atividades deverão ser realizadas pela plataforma DRIVE e os encontros síncronos via Skype ou Google Meet.

8. AVALIAÇÃO

PLANO DE AVALIAÇÃO (100 pontos)

INSTRUMENTO	DATA	CONTEÚDO	VALOR
Mapa mental	30/10/2020	Mapa mental com dados importantes do conto lido, usando Popplet ou ferramenta similar. Cada aluno deverá escolher, individualmente, um conto do livro <i>Neuf Contes</i> de Charles Perrault (https://bitly.com/GTR1j) para o desenvolvimento da atividade e postar na plataforma Microsoft Teams na data limite de 30/10/2020. A participação no trabalho dos colegas em formato de comentários na plataforma contará com 5 pontos da nota final da atividade.	20 pontos
Apresentação em forma de pôster, infográfico ou <i>screencast</i>	13/11/2020	Para esta atividade, escolha um artigo que trate de um assunto que seja do seu interesse. O artigo deve conter no mínimo 8 páginas e deve ser disponibilizado para a professora até o dia 10/11/2020. Depois, elabore uma apresentação, em forma de pôster, infográfico ou <i>screencast</i> (de no máximo 4min), apontando os principais pontos do texto escolhido. Você pode usar exemplos, fazer relações com outros textos, apontar questionamentos etc.	20 pontos



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



		<p>Poste a sua apresentação na Microsoft Teams (ou o link dela) e escreva um texto ou grave um áudio explicando a sua produção, no caso de optar pelo pôster ou infográfico.</p> <p>Para sugestões de como elaborar seu pôster ou infográfico, visite os sites:</p> <p>https://infograph.venngage.com/signin https://www.genial.ly/logout</p> <p>Para a produção de <i>screencasts</i>, acesse o site: https://screencast-o-matic.com/screen-recorder</p> <p>A participação no trabalho dos colegas em formato de comentários na plataforma contará com 5 pontos da nota final da atividade.</p>	
Comentário em bloco de notas	27/11/2020	<p>Os alunos farão a leitura do texto “Concepções de leitura na (pós-) modernidade” de Coracini e, em seguida, deverão postar um comentário sobre as suas impressões no bloco de notas criado pela professora na plataforma Microsoft Teams.</p> <p>CORACINI, Maria José R. Faria. Concepções de leitura na (pós-) modernidade. In: LIMA, R. C. C. P. (Org.). Leitura: múltiplos olhares. Campinas, SP: Mercado de Letras; São João da Boa Vista, SP: Unifeob, 2005. p. 15-44. (https://bitly.com/VqQ1W)</p>	10 pontos
Quiz L'étranger de Albert Camus	30/10/2020 06/11/2020 13/11/2020 27/11/2020 04/12/2020 11/12/2020	<p>Os alunos lerão a primeira parte do livro <i>L'étranger</i> de Albert Camus (https://bitly.com/9nmd4) para a participação no <i>Quiz – L'étranger</i>.</p> <p>Em cada data prevista no cronograma de leitura, os alunos responderão a um <i>quiz</i> eletrônico preparado pela professora. O <i>quiz</i> será no começo de cada encontro síncrono e contará com perguntas preparadas pela professora para verificação de leitura.</p> <p>Cronograma de leitura:</p> <p>30/10 - capítulo 1 06/11 - capítulo 2 13/11 - capítulo 3 27/11 - capítulo 4 04/12 - capítulo 5 11/12 - capítulo 6</p>	10 pontos
Diário de Leitura	11/12/2020	<p>Os alunos escolherão um texto em língua francesa para a construção de um diário de leitura.</p> <p>A escolha do gênero textual, assim como do texto, fica livre.</p> <p>Para o diário de leitura, a professora irá elaborar algumas questões-chaves que servirão de guia para o</p>	30 pontos



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



		desenvolvimento do trabalho.	
Participação	Durante todas as aulas síncronas	Participação nas atividades e debates em aulas síncronas (caso aconteça algum imprevisto o aluno poderá justificar a sua ausência, dessa forma, o mesmo não será prejudicado).	10 pontos

9. BIBLIOGRAFIA:

CORACINI, Maria José R. Faria. Concepções de leitura na (pós-) modernidade. In: LIMA, R. C. C. P. (Org.). Leitura: múltiplos olhares. Campinas, SP: Mercado de Letras; São João da Boa Vista, SP: Unifeob, 2005. p. 15-44. <https://bityli.com/VqQ1W>

CRISTOVÃO, V. L. L.; MACHADO, A. R. A construção de modelos didáticos de gêneros: aportes e questionamentos para o ensino de gêneros. Linguagem em (Dis)curso - LemD, Tubarão, v. 6, n. 3, p. 547-573, set./dez. 2006. (<https://bityli.com/URLZZ>)

GASPARINI, Edmundo Narracci. A leitura de textos em língua estrangeira: entre a ideologia, a estrutura da linguagem e o desejo. In: CORACINI, M. J. & BERTOLDO, E. (Orgs.). O desejo da teoria e a contingência da prática: discursos sobre e na sala de aula (língua materna e língua estrangeira). Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003. p.223-250. (<https://bityli.com/F7OGO>)

Bibliografia complementar:

ALBERT, C. L'étranger. Ebooks libres et gratuits, 2011. Disponível em: <http://www.ebooksgratuits.com/>

ARROJO, R.; RAJAGOPALAN, K. O ensino da leitura e a escamoteação da ideologia. In: ARROJO, Rosemary. (Org.). O signo desconstruído: implicações para a tradução, a leitura e o ensino. Campinas, SP: Pontes, 2003. p. 87-92. (<https://bityli.com/ITPMB>)

GRIGOLETTO, Marisa. A constituição do sentido em teorias de leitura e a perspectiva desconstrutivista. In: ARROJO, Rosemary. (Org.). O signo desconstruído: implicações para a tradução, a leitura e o ensino. Campinas, SP: Pontes, 2003. p. 93-97. (<https://bityli.com/ITPMB>)

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira. Desenvolvendo a habilidade de leitura. In: PAIVA, V.L.M.O. (Org.). Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2005. p. 129-147. Disponível em: <http://www.veramenezes.com/leitura2.htm>

PAIVA, V.L.M.O. O lugar da leitura na aula de língua estrangeira Vertentes. n. 16 – julho/dezembro 2000. p.24-29. Disponível em: <http://www.veramenezes.com/leitura.htm>

PERRAULT, C. Neuf contes. Centre national de documentation pédagogique Téléport 1 @4 – BP 80158 – 86961 Futuroscope cedex. France, Vincent Imprimeries, 2011. (<https://bityli.com/GTR1j>)



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



RAMOS, R. C. G.; LIMA LOPES, R.; GAZOTTIVALLIM, Maria Aparecida. Análise de Necessidades: Identificando Gêneros Acadêmicos em um Curso de Leitura Instrumental. The Specialist, São Paulo - SP, v. 25, n. 1, p. 1-29, 2004. (<https://bityli.com/mHqhG>)

ABREU, M. D. S. Bulletin de Français Instrumental (1988-1991) e a legitimação do francês no campo universitário. Estudos linguísticos, São Paulo, 47 (2): p. 411-424, 2018. (<https://bityli.com/NFnnD>)

10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em Letras: _____